

Санкт-Петербургский государственный университет
Исторический факультет



К юбилею Почетного профессора СПбГУ
Татьяны Валериановны Ильиной

Татьянинские чтения

научная конференция,
посвященная проблемам русского искусства XVIII столетия

25 января 2014 года

**ПРОГРАММА
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ТАТЬЯНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

25 января 2014 года

11.30. Регистрация участников конференции

12.00–16.00. Петровский зал Здания Двенадцати коллегий

Председатели:

*Татьяна Валериановна Ильина, Почетный профессор СПбГУ,
Валентин Александрович Булкин, доцент СПбГУ*

Даудов Абдулла Хамидович, д-р ист. наук, проф., декан исторического факультета СПбГУ. Приветственное слово

Булкин Валентин Александрович, канд. иск., доцент СПбГУ. Приветственное слово

Кальницкая Елена Яковлевна, д-р культ., генеральный директор ГМЗ «Петергоф». Обращение к Учителю

Дутов Анатолий Алексеевич, зам. зав. отделом ГЭ «Дворец Меншикова». К вопросу об атрибуции портретов графини Анны Даниловны Девиер, сестры А. Д. Меншикова

Мишина Елена Александровна, д-р иск., вед. науч. сотр. ОГГРМ. Гравировальная мастерская Морской типографии

Семенова Татьяна Борисовна, канд. иск., вед. науч. сотр. ГЭ. Черты английского классицизма в русской мебели для Екатерины II

Гусева Наталья Юрьевна, канд. иск., вед. науч. сотр. ОИРК ГЭ. Четыре живописных интерьера. Какой был написан первым?

Хвостова Галина Александровна, вед. науч. сотр. ГРМ, хранитель скульптуры Летнего сада, Засл. деятель культуры РФ. Итоги реставрации мраморной итальянской скульптуры XVIII века в Летнем саду в 2009–2012 гг.

Кареева Наталия Дмитриевна, канд.иск., зав.сектором «Летний дворец и Домик Петра I» ГРМ. Проблемы предстоящей реставрации Летнего дворца Петра I

Карпова Елена Вениаминовна, канд. иск., вед. науч. сотр. ГРМ. О переименовании одного портрета работы Ф. И. Шубина

Щедрова Ольга Вячеславовна, преп., СПб ГАИЖСА имени И. Е. Репина. Академия художеств и вопросы реставрации скульптуры в России в XVIII веке

Чезина Юлия Игоревна, канд. иск., ст. преп. СПбГУ. Мифологический портрет в русской живописи XVIII столетия

Капарулина Ольга Анатольевна, канд. иск., вед. науч. сотр., хранитель фонда рисунка, ОР ГРМ. Оригинал или копия? К вопросу об атрибуции рисунков и акварелей Г. С. Сергеева

Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна, ст. преп. СПбГУ. Петроградская сторона на рисунках из Тессин-Хорлеманской коллекции

Скворцова Екатерина Александровна, канд. иск. асс. СПбГУ. Новые данные о «Панораме Санкт-Петербурга» Дж.Аткинсона

Станюкович Елена Кирилловна, науч. сотр. ГЭ. «Выставка «Ломоносов и Елизаветинское время» в Государственном Эрмитаже. Анализ опыта зрительского восприятия

