



Санкт-Петербургский
государственный
университет
www.spbu.ru

**Библиотека общественных наук
(отраслевой отдел по направлениям история и философия
Научной библиотеки им. М. Горького)**

Выставка

*«К 125-летию со дня рождения
Михаила Илларионовича Артамонова
(1898–1972)»*





***23 ноября 2023 года исполняется
125 лет со дня рождения
Михаила Илларионовича Артамонова (1898-1972),
выдающегося археолога, доктора исторических
наук, профессора, педагога и организатора
музейного дела.***

Научная деятельность Михаила Илларионовича Артамонова проходила в стенах Ленинградского государственного университета, Государственной Академии истории материальной культуры (ГАИМК (ИИМК), Государственного Эрмитажа. Он широко известен не только своими трудами по проблемам истории и археологии, но и своей организаторской и преподавательской деятельностью.

Экспозиция выставки, используя издания из фонда отраслевого отдела Научной библиотеки им. М. Горького (Библиотека общественных наук), архивных материалов, предоставленных заведующим кафедрой археологии Института истории СПбГУ В. Н. Седых, раскрывает все направления научной и общественной деятельности ученого.



М. И. Артамонов родился 23 ноября (5 декабря по новому стилю) 1898 г. в деревне Выголево Весьегонского уезда Тверской губернии в семье крестьянина. В девять лет переехал в Санкт-Петербург, где окончил и начальную школу, и четырехклассное училище. Получив аттестат зрелости поступил на работу конторщиком в страховое общество. В период Первой мировой войны был призван в армию, являлся там членом Совета солдатских депутатов, а в конце 1917 г. был отозван в Петроград для работы в национализированных банках. После болезни возвращается в родные места, где создает Бюро по изучению местного края, работает учителем, заведующим внеклассным школьным образованием. В 1919 г. с поста сельского учителя начинается педагогическая деятельность будущего профессора.

Вернувшись в Петроград в 1921 году поступает сразу в два вуза: ВХУТЕМАС (Высшие художественно-технические мастерские) и в Археологический институт. Став студентом университета сосредотачивает свои усилия на изучении истории, археологии и искусства, посещая семинары профессоров Д. В. Айналова, А. А. Миллера, А. А. Спицына, Н. П. Сычева. После окончания Ленинградского университета по факультету общественных наук (отделение археологии и истории искусств) М. И. Артамонов был принят в аспирантуру Государственной Академии истории материальной культуры, по сути явившейся отправной точкой его будущей многолетней археологической деятельности. В 1929 г. он провел свою первую самостоятельную археологическую экспедицию. Михаила Илларионовича по праву можно назвать одним из создателей советской археологической науки, не только в ее теоретическом плане, но и в организаторском и, конечно, в научном.

С 1935 г. М. И. Артамонов – профессор исторического факультета ЛГУ, кафедрой археологии которого заведовал до последних дней своей жизни. В 1938 г. был назначен директором Института истории материальной культуры АН СССР (Института археологии АН СССР). В 1948-1951 гг. являлся также проректором ЛГУ и в течение года исполнял обязанности ректора, а в 1951-1964 гг. – директором Государственного Эрмитажа.

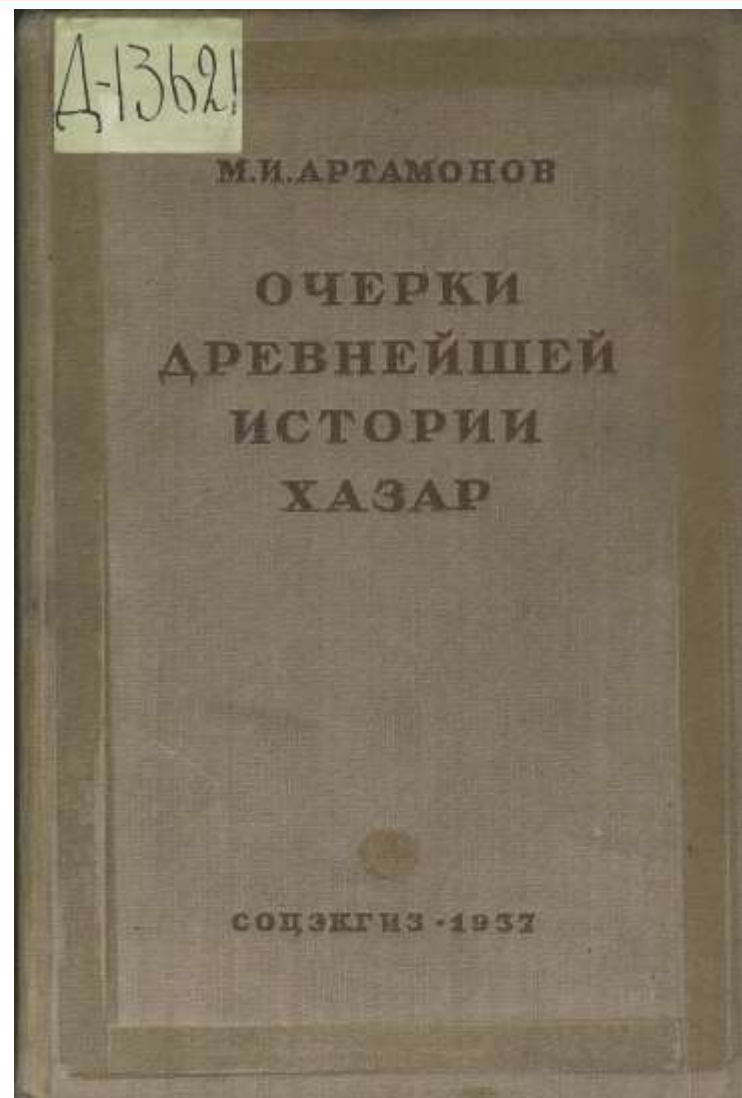
31 июля 1972 г. скончался на рабочем месте в стенах университета.



*Очки профессора М.И. Артамонова.
Из личного фонда М.А. Артамонова.
Музей истории СПбГУ*

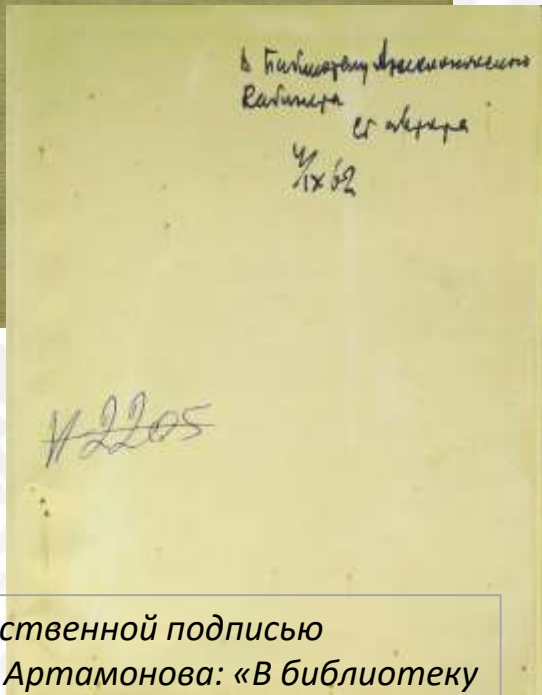
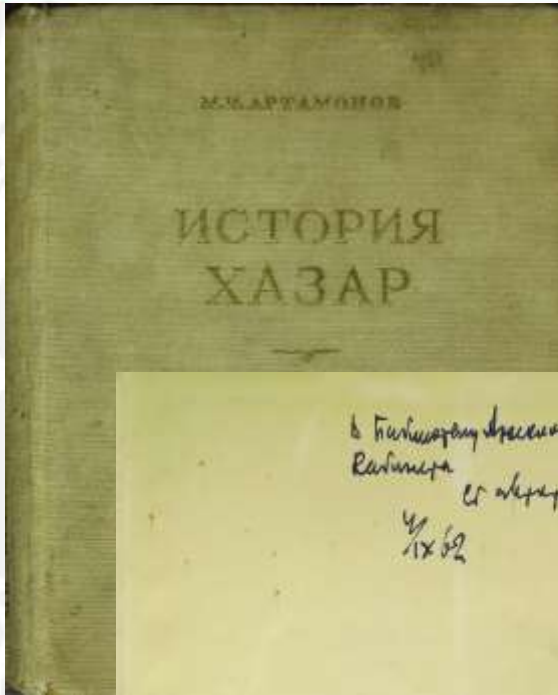
Научные интересы М. И. Артамонова были разнообразны. Темы, которые он разрабатывал касаются этнографии, древнерусского искусства, археология юга России эпохи бронзы и раннего железа, а также вопросы методики исследований, проблема происхождения и расселения славян — славянский этногенез. Но больше всего его увлекали три крупные проблемы, над которыми он много и плодотворно трудился: история и культура хазар, скифов и ранних славян.

Первая его монография была опубликована в 1937 г. («Очерки древнейшей истории хазар»), явившаяся результатом его полевых исследований на Дону.





«К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. И. АРТАМОНОВА (1898–1972)»



С дарственной подписью
М. И. Артамонова: «В библиотеку
Археологического Кабинета
от автора. 4/IX 62.»

С хазарской проблемой
были связаны
археологические изыскания
Волго-Донской (Саркелской)
экспедиции, проходившей
под начальством
Артамонова в 1949-1951 гг.

В серии «Материалы
по истории и археологии
СССР», созданной
по его инициативе были
опубликованы несколько
томов научных отчетов этой
экспедиции. Историко-
археологические изыскания
самого ученого завершились
изданием в 1962 г.
фундаментального труда
«История хазар». В 2002 г.
было выпущено второе
издание этой работы
в серии «Классика
Эрмитажа: исследования
по истории и культуре».



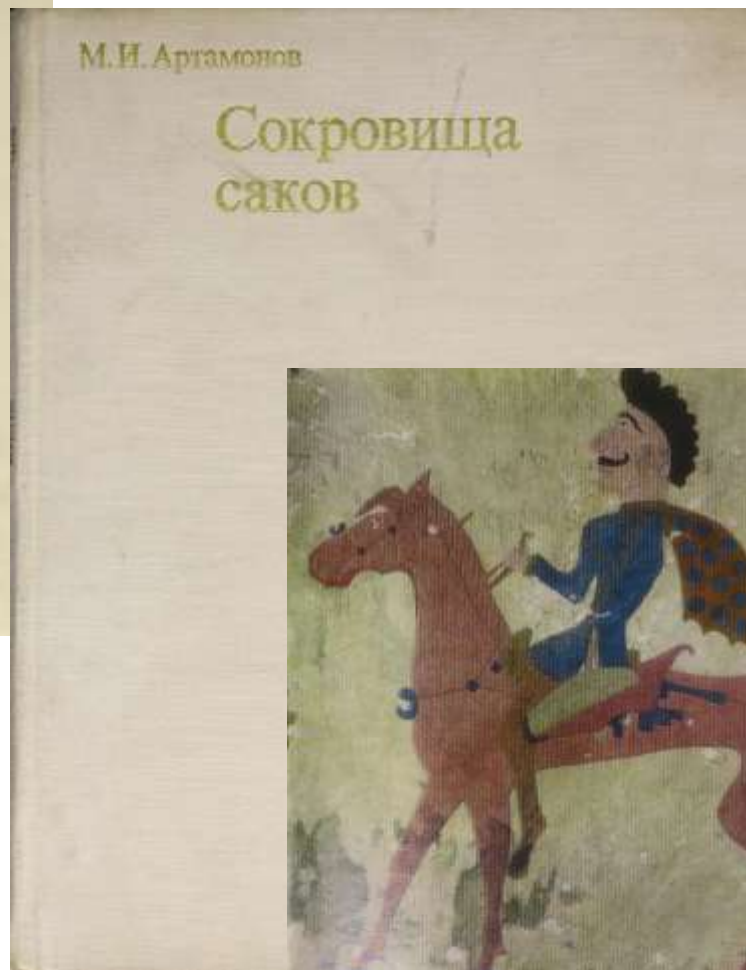


«К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. И. АРТАМОНОВА (1898–1972)»



Особый интерес представляют труды М. И. Артамонова о скифской культуре, второй из трех наиболее интересовавших его научных проблем. История скифов вошла в круг его интересов в предвоенные годы. Итогом разработки этой проблемы стала защита исследователем докторской диссертации в 1941 г., основные идеи которой были опубликованы по частям уже после войны - в виде серии статей. Изучение скифской истории, структуры скифского общества, скифского звериного стиля подвело ученого к изысканиям скифского искусства в целом. Исследовательской публикацией памятников скифского искусства служит монументальный труд, изданный в Праге издательством «Artia» в 1966 г.

*С дарственной подписью М. И. Артамонова:
«От автора М. Артамонов 27/XII 66.»*



Скифская проблема в научной биографии М. И. Артамонова занимала особое место и поглощала его внимание вплоть до последних дней его жизни. Книги «Киммерийцы и скифы (от появления на исторической арене до конца IV в. до н. э.)» и «Сокровища саков» были изданы уже после смерти автора в 1974 и 1973 гг. соответственно, подводя итог его долгих размышлений и упорной работы.



«К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. И. АРТАМОНОВА (1898–1972)»

Третьей крупной областью его научных интересов является проблема происхождения славян и их расселение, славянские древности и древнерусское искусство, нашедшая отражение в серии статей.

Заслуги М. И. Артамонова получили признание и в преподавании и в организации науки, начав свою деятельность в ЛГУ в 1926 г., он с 1949 по 1972 г. заведовал кафедрой археологии, воспитав множество учеников, среди которых А. В. Гадло, Л. Н. Гумилёв, В. А. Ильинская, Л. С. Клейн, И. И. Ляпушкин, С. А. Плетнёва, А. Д. Столяр и др.



Кафедра археологии. Слева направо сидят: Е. Ю. Кричевский, М. К. Каргер, М. И. Артамонов, В. И. Равдоникас, В. Ф. Гайдукевич; стоят: П. И. Борисковский и выпускники 1941 г. И. Шаскольский, Ю. Калинин, Т. Родионова (Белановская), М. Кубланов, С. Орлов.



«К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. И. АРТАМОНОВА (1898–1972)»

Тринадцать лет Михаил Илларионович был директором Государственного Эрмитажа (с 1951 по 1964 г.), развивая научно-исследовательскую и издательскую деятельность музея.





«К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. И. АРТАМОНОВА (1898–1972)»

Научная деятельность Михаила Илларионовича Артамонова получила признание не только в нашей стране, но и за рубежом. Он был избран действительным членом Польской Академии наук, членом-корреспондентом Германского Археологического института, почетным членом Шотландского общества антиквариетов. Сорок пять лет он отдал изучению культурного наследия, оставив светлую память и яркий след в научных трудах для будущих поколений.





Список изданий, представленных на выставке «К 125-летию со дня рождения М. И. Артамонова (1898–1972)»:

1. Артамонов М. И. История хазар. - Л.: Издательство Государственного Эрмитажа, 1962. - 523 с.: ил.
2. Артамонов М. И. История хазар. – 2-е изд. - СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2002. - 549 с.: ил.
3. Артамонов М. И. Киммерийцы и скифы (от появления на исторической арене до конца IV в. до н. э.). - Л.: Издательство ЛГУ, 1974. - 154 с.
4. Артамонов М. И. Очерки древнейшей истории хазар. - Л.: Соцэкгиз. Ленинградское отделение, 1936. - 139 с.
5. Артамонов М. И. Сокровища саков. - М.: Искусство, 1973. - 279 с.: ил.
6. Артамонов М. И. Сокровища скифских курганов в собрании Государственного Эрмитажа. - Прага.: Артия; Л.: Советский художник, 1966. - 120 с.: ил.
7. Искусство Германии XV-XIX вв. и Австрии XVIII-XIX вв. – М.: Искусство, 1955. – (Государственный Эрмитаж. Путеводитель по выставкам / под ред. М. И. Артамонова). - 52 с.: ил.
8. Русская культура VII – нач. XIII в. – М.: Искусство, 1957. – (Государственный Эрмитаж. Путеводитель по выставкам / под ред. М. И. Артамонова). - 35 с.: ил.
9. Русская культура XVIII века. – М.: Искусство, 1955. – (Государственный Эрмитаж. Путеводитель по выставкам / под ред. М. И. Артамонова). - 50 с.: ил.



**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В БИБЛИОТЕКУ ОБЩЕСТВЕННЫХ
НАУК!**

Санкт-Петербургский
государственный университет
spbu.ru