

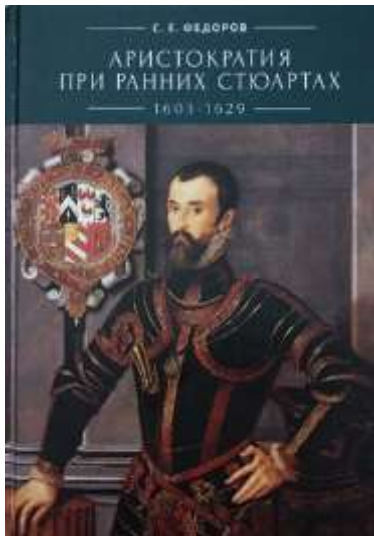


300
ЛЕТ СПбГУ

Научная библиотека им. М. Горького
Библиотека общественных наук
(отраслевой отдел по направлениям
история и философия)

«Новые поступления книг»

февраль 2024



Федоров С. Е. Аристократия при ранних Стюартах (1603-1629). – СПб: Алетейя, 2023. - 668 с.

Монография рассматривает феномен раннестюартовской аристократии. На основе архивных материалов и обширного круга опубликованных источников реконструируются взгляды современников на аристократию, воссоздается ее персональный состав и исследуется динамика в период наиболее интенсивного роста титулованной знати в составе английского, ирландского и шотландского порядков.

Для историков и социологов, а также широкого круга читателей, интересующихся историей Британских островов раннего Нового времени.

Мехмадиев Е. А. Военная организация поздней Римской империи в 353-395 гг.: на пути к разделению империи. – СПб.: Петербургское Востоковедение, 2022. – 600 с.

Данная монография представляет собой прямое продолжение двухтомной монографии автора, изданной в 2019 г. и посвященной военной организации поздней Римской империи с 253 по 353 г. В своей новой книге автор рассматривает события позднеримской военной истории в период с 353 по 395 г. Основными источниками для исследования послужили, как и ранее, надписи, в которых упоминаются различные войсковые подразделения позднеримской армии. Проанализировав эти надписи, а также обширный корпус нарративных источников, автор подробно прослеживает историю отдельных войсковых подразделений и региональных армий, существовавших с 353 по 395 г., и выявляет, как в этот период менялось соотношение военных сил между западными и восточными провинциями поздней Римской империи.

Е. А. Мехмадиев предлагает отказаться от устоявшихся в науке традиционных моделей кризиса, падения и переходного периода в истории империи, полагая, что именно территориальное распределение войск между западными и восточными провинциями было главным фактором развития военной организации империи во второй половине IV в.





Островский О. Б. Художественная жизнь Санкт-Петербурга XVIII века. – М., Берлин: Директмедиа Паблишинг, 2020. – 624 с.

Цель книги показать место Петербурга в контексте художественного развития России и Европы в 1703-1801 гг., раскрыть вклад в этот процесс выдающихся петербургских архитекторов, ваятелей, живописцев, писателей, поэтов, драматургов, артистов, композиторов. Многим из них посвящены краткие биографические очерки. Книга адресована учителям и студентам специальностей «Регионоведение», «История», «Культурология», «Мировая художественная культура», «Литература», широкому кругу читателей.

Барыкина И. Е. «Типичный петербургский чиновник» граф Дмитрий Андреевич Толстой (1823-1889): опыт биографии министра. – М., СПб.: Нестор-История, 2022. – 296 с.

Граф Дмитрий Андреевич Толстой (1823-1889) вошел в историю как государственный деятель первого плана, начавший свою карьеру в царствование Николая I и неоднократно занимавший министерские посты при Александре II и Александре III. Результаты его государственной деятельности получили неоднозначные, зачастую противоположные оценки у современников и историков. С одной стороны, он предстает как гонитель просвещения, с другой – как покровитель научных исследований. Биография этого крупного чиновника служит яркой иллюстрацией многих противоречий XIX столетия. В жизненном пути Д. А. Толстого отчетливо прослеживаются две сюжетные линии: бурные коллизии чиновничьей жизни и кабинетное затишье научных штудий. Читатель найдет в этом биографическом описании яркий колорит помещичьей жизни дореформенной и пореформенной России, описание первых шагов отечественной исторической науки, особенностей чиновничьей карьеры той эпохи, проблем просвещения и благотворительности. Издание адресовано широкой читательской аудитории: педагогам, студентам, историкам, а также всем, интересующимся отечественной историей.





Гладстон П. Китайский «авангард» 1979-1989 годов. Художественное объединение «Звезды» – «Северный художественный коллектив» – «Общество «Пруд» – «Сямэньские дадаисты»: критический полилог. – СПб., Academic Studies Press / Библиороссика, 2023. – 256 с.: 30 цв. ил.

«Китайский «авангард» 1979-1989 годов» – это критический обзор и анализ четырех наиболее значительных китайских авангардных художественных объединений конца 1970-х и 1980-х годов: «Звезды», «Северный художественный коллектив», «Общество «Пруд», «Сямэньские дадаисты». Книга включает интервью с участниками коллективов и дает подробное представление о культурно сложных и варьировавшихся в зависимости от региона условиях художественного производства в материковом Китае, какими они были в течение десятилетия, предшествовавшего протестам на площади Тяньаньмэнь в 1989 году.

Человек в искусстве экспрессионизма: коллективная монография / сост. И. И. Никольская. – СПб.: Алетей, 2022. – 672 с.: ил.

Предлагаемая читателю коллективная монография является широкомасштабным исследованием, посвященным одному из оригинальных направлений искусства наших дней. В отличие от многих приблизительных представлений об исторических судьбах этого явления, мы стремимся показать его как искусство, полное своеобразной красоты и энергии.

В центре внимания – человек – главная эстетическая категория в поэтике экспрессионизма. В исследовании в новых вариантах рассматриваются проблемы судьбы человека и человечества, заявленные экспрессионистским творчеством как никаким другим. Эта тема оказалась актуальной и в 10-20-е годы прошлого столетия, и во второй половине XX века, и на фоне испытаний Второй мировой войны. Авторы монографии старались не отделять человека, погруженного в драматические виражи окружающего мира и страдающего от собственного несовершенства, от идеалов человечности и всеобщего братства. И хотя не все художественные и философские концепции человека и мира, предложенные экспрессионистами, выдержали испытания временем, были в них свои провидения, которые невозможно игнорировать. Размышления авторов охватывают искания в области литературы, изобразительного искусства, архитектуры, музыки, кино. Особо ставится проблема взаимодействия искусств.





300
ЛЕТ СПбГУ

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В БИБЛИОТЕКУ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК!**

Менделеевская линия, д. 5